



233F

233

F

نام:

نام خانوادگی:

محل امضاء:

صبح جمعه

۹۳/۱۲/۱۵

دفترچه شماره ۱ از ۲



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.  
امام خمینی (ره)

**آزمون ورودی**  
**دوره‌های دکتری (نیمه‌متمرکز) داخل**  
**سال ۱۳۹۴**

**رشته فرهنگ و زبان‌های باستانی - کدرشته ۲۸۱۱**

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سوال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوال‌ها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره	ضریب
۱	مجموعه دروس تخصصی (زبان‌های ایران باستان و میانه (اوستایی، فارسی باستان، فارسی میانه (پهلوی)، پارتی، سغدی)، فرهنگ ایران باستان، تاریخ ایران پیش از اسلام)	۱۰۰	۱	۱۰۰	۴

این آزمون نمره منفی دارد.  
استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

اسفندماه - سال ۱۳۹۳

حق چاپ، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.



مجموعه دروس تخصصی (زبان‌های ایران باستان و میانه (اوستایی، فارسی باستان، فارسی میانه (پهلوی)، پارسی، سغدی)، فرهنگ ایران باستان، تاریخ ایران پیش از اسلام):

- ۱- در عبارت *mərəyahe ... parənəm ayasaēša* واژه *ayasaēša* چه نوع کلمه‌ای است؟
- ۱) فعل امر دوم شخص مفرد گذرا
  - ۲) فعل ماضی نقلی اول شخص مفرد گذرا
  - ۳) فعل تمنایی، دوم شخص مفرد ناگذر در مفهوم امر
  - ۴) فعل ماضی نقلی سوم شخص مفرد گذرا در مفهوم امر
- ۲- کدام یک از پسوندهای زیر، از صفت، اسم معنای مونث می‌سازد؟
- ۱) -tāt
  - ۲) -θrī
  - ۳) -θβa
  - ۴) -ānī
- ۳- بنا بر نظر هنینگ، ترجمه دقیق عبارت اوستایی زیر، کدام است؟
- yō imāṃ zaṃ āca pairica buuāuua maṇaiiēn ahe yaθa viš aēm yō hištaite mainiiu. stātō*
- ۱) [آن] که این زمین را دربرگرفته است، چون خانه‌ای که به صورت مینوی ایستاده است.
  - ۲) [آن] که این زمین را دربرگرفته است چون پرنده‌ای تخم را؛ [آن] که هست مینوی ایستاده
  - ۳) [آن] که این زمین را دربرگرفته است چون پرنده‌ای؛ این که هست مینوی ایستاده
  - ۴) [آن] که این زمین را دربرمی‌گیرد چون خانه مینوی ایستاده.
- ۴- ترجمه دقیق عبارت *taēca aiiarə mainiiēnte yaṭ yārə* در کدام مورد آمده است؟
- ۱) مر آنان را یکسال، یک روز پنداشته می‌شود.
  - ۲) مر آنان را یک روز، یکسال پنداشته می‌شود. است
  - ۳) و آنان یکسال می‌پندارند، آنچه را که یک روز [است].
  - ۴) و آنان (= مردمان ور) یک روز می‌پندارند، آنچه را که یکسال [است].
- ۵- ترجمه صحیح عبارت اوستایی زیر، بنابر نظر رایشلت، در کدام مورد آمده است؟
- haomō aeibiš yōi auruaṇtō hita taxšəṇti arənāum zāuuarə aojāsca baxšaiti*
- ۱) هوم به آن دلیران که اسب‌های گردونه را به نبرد می‌تازند، زور و نیرو می‌بخشد.
  - ۲) هوم به آنان که اسبان اروند (=چالاک) را به نبرد می‌رانند، زور و نیرو می‌بخشد.
  - ۳) هوم به آن اسبان چالاک گردونه، که به نبرد می‌تازند، زور و نیرو می‌بخشد.
  - ۴) هوم به آن دلیران نیرومند و توانا که به نبرد می‌تازند، اسب‌های اروند (= چالاک) می‌بخشد.
- ۶- کدام مورد، جزو معانی پیشنهادی برای واژه اوستایی *suβrā-* (وندیداد ۲ بند ۶) نیست؟
- ۱) تیر
  - ۲) نفیر/صور
  - ۳) تازیانه/شلاق
  - ۴) سَک/سیخونک
- ۷- واژه *āfəṇtō* بر اساس تعبیر گرشویچ در عبارت *yahmiia garaiiō bərəzaṇtō ... āfəṇtō gave* چه نوع کلمه‌ای است؟
- ۱) صفت از ستاک *āfəṇt-* به معنی «پُر آب»
  - ۲) صفت فاعلی گذرا از ستاک *āfəṇt-* به معنی «گذران»
  - ۳) صفت فاعلی گذرا از ستاک *āfəṇt-* به معنی «پاینده»
  - ۴) اسم مذکر از ستاک *āfəṇt-* به معنی «جلگه، فلات»

- ۸- در عبارت *xšōiθniiāt hiš ušaiiāt* ستاک و حالت دستوری *ušaiiāt* به ترتیب کدامند؟
- (۱) اسم، حالت ازی مفرد مونث، از ستاک *-ušaiiā*
  - (۲) اسم، حالت ازی مفرد مونث، ساخت جدیدی از ستاک *-ušī* با انتقال به صرف *-a*
  - (۳) اسم، حالت ازی مفرد خنثی، به جای *ušahat* از ستاک *-ušah*
  - (۴) اسم، حالت ازی مفرد مونث، ساخت جدیدی از ستاک *-ušah*، با انتقال به صرف *-ā*
- ۹- کدام یک از افعال زیر، فعل انوریست سوم شخص مفرد مجهول است؟
- (۱) *dār* «داشتن» از ریشه *-dar*
  - (۲) *srāvī* از ریشه *-srav* «سرودن»
  - (۳) *mašta* از ریشه *-man* «اندیشیدن»
  - (۴) *vānghat* از ریشه *-van* «چیره شدن»
- ۱۰- با توجه به پیشنهادهای هوفمان در آوانویسی متون اوستایی، حالت فاعلی مفرد مذکر از ستاک *vīuuahuant-* «ویوهونت/نام پدر جمشید»، در کدام مورد آمده است؟
- (۱) *vīuuahā*
  - (۲) *vīuuahānō*
  - (۳) *vīuuahuuā*
  - (۴) *vīuuahuuō*
- ۱۱- با توجه به عبارت *yimō ... yaṭ kərənaoṭ aiṅhe xšaθrāda amarṣanta pasu vīra* بنا بر نظر رایسلت، معنی و حالت دستوری صحیح *aiṅhe xšaθrāda* در کدام مورد آمده است؟
- (۱) «در پادشاهی او»؛ *xšaθrāda* اسم خنثی در حالت دری مفرد + حرف اضافه متأخر *a* و *aiṅhe* صفت اشاره در حالت اضافی مفرد
  - (۲) «از این پادشاهی»؛ *xšaθrāda* اسم خنثی در حالت ازی مفرد + حرف اضافه متأخر *a* و *aiṅhe* صفت اشاره در حالت اضافی مفرد به جای ازی مفرد
  - (۳) «در این پادشاهی»؛ *xšaθrāda* اسم خنثی در حالت اضافی مفرد به جای دری مفرد و *aiṅhe* صفت اشاره در حالت دری مفرد
  - (۴) «در پادشاهی خود»؛ *xšaθrāda* اسم خنثی در حالت ازی مفرد + حرف اضافه متأخر *a* و *aiṅhe* ضمیر اشاره در حالت اضافی مفرد به جای ضمیر انعکاسی
- ۱۲- با توجه به عبارت *ṭkaēšō aniiō dātō.rāzō*، حالت دستوری و ستاک *dātō.rāzō* چیست؟
- (۱) حالت فاعلی مفرد مذکر از ستاک *-dātō.rāzan*
  - (۲) حالت فاعلی مفرد مذکر از ستاک *-dātō.rāza*
  - (۳) حالت فاعلی مفرد مذکر از ستاک *-dātō.rāzah*
  - (۴) حالت اضافی مفرد مذکر از ستاک *-dātō.rāzan* به جای حالت فاعلی مفرد
- ۱۳- با توجه به عبارت *ahmiia vāša vazəmna narəm paitišmarəmna* ... *yō*، حالت دستوری واژه *vāša* چیست؟
- (۱) به جای دری مفرد مذکر
  - (۲) بایی مفرد مذکر
  - (۳) فاعلی جمع مذکر
  - (۴) به جای اضافی مفرد مذکر
- ۱۴- کدام مورد، ترجمه دقیق عبارت اوستایی زیر است؟
- θraošta xšafnō θritiiaiiā frāymaṭ ušāghəm sūraiiā viuuitīm*
- (۱) در پایان شب سوم، به سپیده دم، به درخشش [سپیده دم] توانا رسید.
  - (۲) در پایان [سپیده دم] شب سوم، به روشنایی اوشهین توانا رسید.
  - (۳) در سپیده دم شب سوم، در اوشهین توانا، به روشنایی رسید.
  - (۴) در پایان شب سوم، به سپیده دم درخشان توانا رسید.

- ۱۵- واژه **hū** در عبارت اوستایی زیر، چه نوع کلمه‌ای است و در چه معنایی به کار رفته است؟  
**miθrəm ... yeŋhe pauruua.naēmāt̄ vazaite vərəθraynō ... hū kəhrpa varāzahe**
- (۱) پیشوندی است که پیش از برخی از اسم‌ها می‌آید و معنی خاصی ندارد.  
 (۲) اسم، حالت اضافی مفرد از **huuar-** «خورشید»  
 (۳) اسم، حالت اضافی مفرد از ستاک **hū-** «خوک»  
 (۴) قید در معنی «خوب، نیکو»
- ۱۶- کدام مورد، درباره ماده آرزویی (**desiderative**)، صحیح نیست؟  
 (۱) هجای مضاعف دارای مصوت **i/ī** است.  
 (۲) ریشه همیشه در درجه قوی ظاهر می‌شود.  
 (۳) به ریشه مضاعف پسوند **-ha** افزوده می‌شود.  
 (۴) ماده آرزویی مانند ماده مضارع تماتیک صرف می‌شود.
- ۱۷- **pāpərət-** از ریشه **parət** «جنگیدن»، چه نوع ماده‌ای است؟  
 (۱) ائوریست مضاعف (**reduplicated aorist**) (۲) ائوریست مجهول (**aorist passive**)  
 (۳) مضارع (**present**) (۴) تشدید (**intensive**)
- ۱۸- چگونه خوانده می‌شود؟  
 (۱) **baga** (۲) **būmiš**  
 (۳) **xšāyaθiya** (۴) **dahyāuš**
- ۱۹- واژه **kušuvā** در **daršam azdā kušuvā ciyākaram amiy** چیست؟  
 (۱) اسم مفرد مذکر ازی (۲) اسم مفرد مذکر دری  
 (۳) فعل ماضی (ائوریست) سوم شخص مفرد ناگذر (۴) فعل ماضی (ائوریست) امر دوم شخص مفرد ناگذر
- ۲۰- کدام مورد، در خصوص واژه مشخص شده، صحیح نیست؟  
**pasāvašim hamgmatānaiy uzmayāpatiy akunavam.**
- (۱) واج **y** در میان‌واژه نشان می‌دهد که واژه در حالت مفعولی له است.  
 (۲) پیشوند **-uz**، مفهوم «بر، بالا» را در واژه گنجانده است.  
 (۳) **zma** گونه‌ای دیگر از **zam** به معنی «زمین» است.  
 (۴) **patiy** حرف اضافه مؤخر است.
- ۲۱- حالت صرفی **ava** کدام است؟  
**xšačam taya hacā amāxam taumāyā parābartam āha<sup>t</sup> ava adam patipadam akunavam.**
- (۱) مفعولی مفرد مذکر (۲) فاعلی مفرد مذکر  
 (۳) مفعولی مفرد خنثی (۴) فاعلی مفرد خنثی
- ۲۲- نام کدام ایالت شاهنشاهی هخامنشی، به صورت **𐎱 𐎠 𐎡 𐎢** آمده است؟  
 (۱) اسپارت (۲) حبشه  
 (۳) مصر (۴) سارد
- ۲۳- واژه‌های مشخص شده در عبارت زیر، از چه ریشه‌هایی ساخته شده‌اند؟  
**martiyā hayā Auramazdāhā framānā hauvtaiy gastā mā θa<sup>n</sup>daya paθim tayām rāstām avarada sta<sup>n</sup>bava.**
- (۱) **gad-** درخواست کردن و **vart-** گردیدن. (۲) **gand-** بوی [بد] دادن و **rad-** ترک کردن.  
 (۳) **gad-** درخواست کردن و **vard-** ورزیدن. (۴) **gand-** بوی [بد] دادن و **rad-** آراستن.
- ۲۴- نظر اشمیت، درباره ماده و ریشه واژه مشخص شده چیست؟  
**yātā adam arasam pasāvā adam Auramazdām patiyāvahyaiy.**
- (۱) **vahya** از ریشه **vah-** به معنی «استغاثه کردن» (۲) **avahya** از ستاک اسمی **-avah** به معنی «یاری»  
 (۳) **vahya** از ریشه **van-** به معنی «التماس کردن» (۴) **vahya** از ریشه **van-** به معنی «پیروز شدن»

۲۵- فعل **būd hēmād** در پهلوی اشکانی ترفانی، برابر با کدام مورد در فارسی میانه است؟

- (۱) būd hēm  
(۲) būd hēd  
(۳) būd hēnd  
(۴) būd hē

۲۶- کدام مورد، در خصوص حرف اضافه **ō**، صحیح است؟

- (۱) گاه به صورت حرف اضافه مقدم و گاه به صورت حرف اضافه مؤخر به کار می‌رود.  
(۲) همیشه با یک حرف اضافه دیگر به صورت مقدم به کار می‌رود.  
(۳) همیشه به صورت حرف اضافه مؤخر به کار می‌رود.  
(۴) همیشه به صورت حرف اضافه مقدم به کار می‌رود.

۲۷- آوانویسی صحیح عبارت زیر، کدام است؟

𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿

- 1) u-m ōšēnīd ūrwar. u-m wīmārēnīd gayōmard.  
2) u-m hōšēnīd ūrwar. u-m wīmārēnīd gayōmard.  
3) u-m hōšēnīd urwar. u-m wēmārēnīd gayōmard.  
4) u-m ōšēnīd urwar. u-m wēmārēnīd gayōmard.

۲۸- کدام مورد، در خصوص عبارت زیر، صحیح نیست؟

**u-š ham-ōwōn pad-iš kāmgārīhēd čiyōn pad-iz tārān.**

- (۱) فعل جمله جعلی است.  
(۲) tārān صفت جانشین اسم است.  
(۳) pad-iz قید است به معنی «حتا».  
(۴) ضمیر متصل -š- در pad-iš متمم حرف اضافه است.

۲۹- نقش ضمیر **tō** در جمله زیر، کدام است؟

**ēn zahr ō ān wināhkār dahēd tā andar zamān mīrēd ud tō ān har dō brādar ī bastag wišāyēnd.**

- (۱) فاعل  
(۲) مضاف‌الیه  
(۳) مفعول  
(۴) متمم حرف اضافه

۳۰- معنی درست واژه‌های مشخص شده چیست؟

𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿

- (۱) دست - شکرگزار  
(۲) فره - شکرگزار  
(۳) فره - بردبار  
(۴) دست - بردبار

۳۱- در جاهای خالی، به ترتیب از چپ به راست، کدام فعل باید قرار گیرد؟

**duxtān ī warzīgarān ēn hunar nērōg ud dīdan ud nekīh ī tō ..... nē**

.....

- (۱) ast-bawēd  
(۲) hē-bawēd  
(۳) ast-bawēm  
(۴) hē-bawēnd

۳۲- در جمله زیر، چه عددی به کار رفته است؟

𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿

(۱) ۵۰  
(۲) ۶۰  
(۳) ۷۰  
(۴) ۸۰

۳۳- معنی واژه مشخص شده در جمله زیر، کدام است؟

**ud har čē wirāz guft drust rōšn ud gōwizār nibišť.**

- (۱) به طور خلاصه  
(۲) به خط خوش  
(۳) با تفسیر  
(۴) به تفصیل

۳۴- هزوارش مناسب برای جمله زیر، کدام است؟

سپلیم ران واورم ..... اوکام

(۱) وفعوبد (۲) وسسوبد

(۳) سمدکوبد (۴) سدرکوبد

۳۵- واژه مشخص شده در جمله زیر، از چه ریشه‌ای ساخته شده است؟

kē az dūr kē az nazdīk frāz mad, pad aspinj padīriftārīh kard hēm.

(۱) \*raip. (۲) \*grab.

(۳) \*raup. (۴) \*r. + \*ap.

۳۶- عدد روبرو چیست؟ فلع سسرسر ک

(۱) ۱۹۲۰ (۲) ۱۹۳۰

(۳) ۲۹۲۰ (۴) ۲۰۹۲

۳۷- واژه پهلوی āhixtan به کدام معنا است؟

(۱) آویختن (۲) بالاکشیدن

(۳) بالیدن (۴) بازکردن

۳۸- معنای واژه‌ای که زیر آن خط کشیده شده، کدام است؟

سر لے سپا و سب سرباسه (سپا) و سپا

(۱) ناتوان (۲) پیش‌رونده

(۳) بالارونده (۴) بی‌حرکت

۳۹- واژه kiš در جمله زیر، به کدام معنا می‌باشد؟

xwānīhist kišwar pad ān čim pad kiš ek az did paydāg bawēd.

(۱) مرز (۲) کشور

(۳) شیار (۴) اقلیم

۴۰- کدام واژه پهلوی، مترادف ahlāyīh است؟

(۱) frārōnīh (۲) yōjdahrīh

(۳) rāyōmandīh (۴) purr-rawiṣnīh

۴۱- ترجمه جمله روبرو، کدام است؟

uš pad abēzag gōwišn yazadīg stardag kard.

(۱) او به گفتار پاک ایزدی خشمگین شد. (۲) او به گفتار پاک ایزدی بیهوش گردید.

(۳) او را به گفتار پاک ایزدی بیهوش کرد. (۴) او را به گفتار پاک ایزدی خشمگین کرد.

۴۲- در سنت زرتشتی، کسی که در هنگام غذاخوردن حرف می‌زند، چه نامیده می‌شود؟

(۱) zūr-gugāy (۲) drāyān-jōyišn

(۳) xwarišn-kāstār (۴) nihān-xwarišn

۴۳- فعل جمله زیر، ماضی متعدی ..... است.

srōš ahlaw ud āzar yazad ān ī man dast frāz grift.

(۱) اول شخص جمع (۲) سوم شخص جمع

(۳) اول شخص مفرد (۴) سوم شخص مفرد

۴۴- کدام‌یک از پسوندهای ایرانی باستان زیر، به ایرانی میانه غربی نرسیده است؟

(۱) -ya (۲) -aka

(۳) -vant (۴) -ma

۴۵- گروه rd در فارسی باستان، در فارسی میانه به ..... بدل شده است.

(۱) r, d (۲) l, rd

(۳) r, l (۴) r, rd





۵۵- در جمله زیر، کدام عدد به کار رفته است؟

𐭨𐭥𐭩𐭪𐭥𐭪𐭥𐭮𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥

(۱) ۱۳۲

(۲) ۱۶۲

(۳) ۲۳۲

(۴) ۲۶۲

۵۶- کدام مصدر از ریشه -vart، به معنی «گشتن، گردیدن»، ساخته شده است؟

(۱) frawāštan: پرواز کردن

(۲) izwārdan: نشان دادن، دریافتن

(۳) frawastan: افتادن، فرو ریختن

(۴) amwaštan: گرد هم آمدن

۵۷- در کدام جمله، عدد به عنوان اسم به کار رفته است؟

1) haw-iž čē andar zambag panz rōšn ō ohrmizdbay padwahād.

2) bid hrē yāwar frōmāy āyad ud hrē yāwar kaft ahēnd nigūsār.

3) sājēd ispurr harw handām pad panj, haft ud dwādis.

4) dō frēštag ō hawīn pursēnd.

۵۸- در جمله زیر، از کدام صفت ناپسند سخن رفته است؟

𐭮𐭥𐭩𐭪𐭥𐭪𐭥𐭮𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥𐭥

(۱) دروغگو

(۲) دشنام‌دهنده

(۳) ستمگر

(۴) غیبت‌کننده

۵۹- واژه مشخص شده در جمله زیر، از چه ریشه‌ای ساخته شده است؟

ud anāfrazaftag pad jāy ba mând dā was sārān.

(۱) kaf-: گفتن

(۲) gav-: افزودن

(۳) gam-: رفتن

(۴) zan-: به وجود آوردن

۶۰- آوانویسی کدام واژه در جمله مانوی زیر، صحیح نیست؟

dēn ī man wizīd az abārīgān dēn ī pēšēnagān pud dah xīr frāy ud wehtar ast

(۱) wizīd

(۲) wehtar

(۳) pēšēnagān

(۴) frāy

۶۱- کدام یک از واژه‌های فارسی میانه مانوی، با فعل «آمیختن» در زبان فارسی هم‌ریشه است؟

(۱) <sup>3</sup>m<sup>3</sup>xš

(۲) <sup>3</sup>mwg

(۳) <sup>3</sup>mwjdyft

(۴) <sup>3</sup>gwmyg

۶۲- در زبان پهلوی اشکانی، کدام پسوند برای ساختن اسم از اسمی دیگر به کار رفته است؟

(۱) -āw

(۲) -um

(۳) -ār

(۴) -min

۶۳- بن ماضی فعل -prxyz، در پهلوی اشکانی ترفانی مانوی، کدام است؟

(۱) prxyst-

(۲) prx<sup>3</sup>št-

(۳) prx<sup>3</sup>st-

(۴) prxyz<sup>3</sup>d-

۶۴- کدام مورد، در خصوص صرف افعال در جمله روبرو، درست است؟ āsāh tō gyān ud mas mā tirsāh.

(۱) التزامی سوم شخص مفرد

(۲) التزامی دوم شخص مفرد

(۳) مضارع تمنایی سوم شخص مفرد

(۴) مضارع تمنایی دوم شخص مفرد

۶۵- پسوند -čarna ایرانی باستان در پهلوی اشکانی ترفانی، به کدام صورت درآمده است و به کدام عنوان به کار می‌رود؟

(۱) -jār، پسوند زمان

(۲) -žār، پسوند زمان

(۳) -žār، پسوند مکان

(۴) -jār، پسوند مکان

- ۶۶- ZKh در زبان سغدی چیست؟  
 (۱) ضمیر شخصی منفصل سوم شخص مفرد، مؤنث  
 (۲) ضمیر شخصی متصل، سوم شخص مفرد، مؤنث  
 (۳) حرف تعریف، دوم شخص مفرد، مذکر  
 (۴) حرف تعریف، دوم شخص مفرد، مؤنث
- ۶۷- کدام واژه در زبان سغدی، دارای ماده سنگین است؟  
 (۱) mn  
 (۲) γzn  
 (۳) ʔzw  
 (۴) knθ
- ۶۸- در زبان سغدی با افزودن صرف ..... به ماده ماضی فعل، فعل ماضی ساده ..... ساخته می‌شود.  
 (۱) مضارع اخباری فعل -ah، لازم  
 (۲) مضارع اخباری فعل -δʔr، لازم  
 (۳) ماضی فعل -δʔr، متعدی  
 (۴) ماضی فعل -ah، متعدی
- ۶۹- کدام واژه در زبان سغدی، دارای ماده سبک است؟  
 (۱) βʔγ  
 (۲) škr-  
 (۳) ktβγ  
 (۴) šykr-
- ۷۰- در کدام مورد، بن ماضی افزونه‌دار (imperfect) قیاسی به کار رفته است؟  
 (۱) šymʔr-  
 (۲) wʔβ-  
 (۳) mnxz-  
 (۴) ʔxz-
- ۷۱- بن ماضی فعل ..... در سغدی ..... است.  
 (۱) wʔβt ، wʔβ  
 (۲) δyt ، wyn-  
 (۳) wyt ، wyn-  
 (۴) βwt ، βw-
- ۷۲- از افزودن جزء <-sq> به صورت صرفی فعل مضارع اخباری، چه ساختی حاصل می‌شود؟  
 (۱) ماضی ثانویه  
 (۲) زمان آینده  
 (۳) ماضی استمراری  
 (۴) مضارع استمراری
- ۷۳- بر اساس متون فارسی میانه، پنج عنصری که سرزمین روشنی را در اساطیر مانوی تشکیل داده، کدامند؟  
 (۱) روشنی، باد، آتش، آب، فروهر  
 (۲) آتش، آب، باد، زمین، فروهر  
 (۳) روشنی، زمین، آتش، آب، نسیم  
 (۴) باد، آب، آتش، نسیم، فروهر
- ۷۴- بر اساس روایت آفرینش در گزیده‌های زادسپرم، اهریمن چه هنگام به مرز آسمان فراز آمد و بر آفرینش اورمزد تاخت؟  
 (۱) روز خرداد و ماه فروردین در گاه رپیتوین  
 (۲) روز اورمزد و ماه فروردین در گاه رپیتوین  
 (۳) روز خرداد و ماه فروردین در گاه هاون  
 (۴) روز اورمزد و ماه فروردین در گاه هاون
- ۷۵- نخستین جایی که ارداویراف در سفر روحانی خود به جهان دیگر، قدم در آن می‌گذارد، کجاست؟  
 (۱) بهشت  
 (۲) انجمن امشاسپندان  
 (۳) نزد «دین» یا کنش خود  
 (۴) چکاد دایتی
- ۷۶- بر اساس ارداویراف‌نامه، نام دیگر ارداویراف چیست؟  
 (۱) ماه گشنسب  
 (۲) وه‌شاپور  
 (۳) نیو گشنسب  
 (۴) میدیوماه
- ۷۷- معادل مادر زندگان در متون سغدی مانوی، کدام است؟  
 (۱) rām-rātux-βayi  
 (۲) zār wā βayi  
 (۳) xurmazda βayi  
 (۴) kanīg rōšn
- ۷۸- بنابر شاهنامه، «شهرسپ» که بود؟  
 (۱) برادر هوشنگ  
 (۲) مشاور قباد کیانی  
 (۳) وزیر پارسای تهمورس  
 (۴) شهربان بلخ در زمان گشتاسپ

- ۷۹- کدام یک از جفت‌واژه‌های زیر، نام‌های مترادف برای یک ایزد مانوی، به ترتیب از چپ به راست در متن‌های فارسی میانه و پهلوی اشکانی نیستند؟  
 (۱) srōš ahrāy - bāmistūn  
 (۲) zēnārēs yazad - manōhmēd rōšn  
 (۳) narisah yazad - mihr yazad  
 (۴) mihr yazad - wād žīwandag
- ۸۰- کدام شخصیت در اساطیر مانوی، از پوست و گوشت و استخوان دیوها، آسمان‌ها و خاک و کوه‌ها را آفرید؟  
 (۱) هرمزد بغ  
 (۲) روح زنده  
 (۳) بنای بزرگ  
 (۴) ایزد چهار شکل
- ۸۱- کدام مورد، در خصوص ایزد «رشن»، صحیح نیست؟  
 (۱) او در همه زمین‌ها و آسمان‌ها هست.  
 (۲) صفت خاص او رزیشه است و یشت دوازدهم بدو اختصاص دارد.  
 (۳) در اصل ایزد داور در آزمایش دینی است؛ در هنگام اجرای ور، شخص بی‌گناه را یاری می‌کند.  
 (۴) به‌همراه بهرام و مهر به میان سپاهیان در حال نبرد می‌رود و پیروزی را به آن‌که راست‌کردار است می‌دهد.
- ۸۲- پیکار آواریر در زمان کدام پادشاه، میان سپاه ایران و ارمنیان به رهبری واردان روی داد؟  
 (۱) یزدگرد دوم  
 (۲) یزدگرد اول  
 (۳) بهرام پنجم  
 (۴) بهرام چهارم
- ۸۳- همسر سلوکوس، چه نام داشت؟  
 (۱) ماندانا  
 (۲) رکسانا  
 (۳) آتوسا  
 (۴) آپامه
- ۸۴- در زمان خسرو اول، یمن به‌دست چه کسی فتح شد؟  
 (۱) وهریز  
 (۲) وهرام  
 (۳) ماهبود  
 (۴) زرمهر
- ۸۵- پیمان‌نامه «کالیاس»، در زمان کدام شاه بسته شد؟  
 (۱) اردشیر دوم  
 (۲) داریوش سوم  
 (۳) اردشیر اول  
 (۴) داریوش دوم
- ۸۶- مجموعه روایات فرنیغ سروش، در پاسخ به پرسش‌های چه کسی نوشته شده است؟  
 (۱) اسفندیار فرخ برزین  
 (۲) فرخ‌مرد وهرامان  
 (۳) آدور گشنسب  
 (۴) گجستگ ابالیش
- ۸۷- در پایان جهان، چه کسی گاو را قربانی می‌کند؟  
 (۱) ایزد مهر  
 (۲) سوشیانس  
 (۳) فریدون  
 (۴) ایزد سروش
- ۸۸- کدام نیروی روحی، دربردارنده نیروی زیست است؟  
 (۱) فروشی  
 (۲) دننا  
 (۳) بثوده  
 (۴) اهو
- ۸۹- آفرینگان دهمان، چه زمانی خوانده می‌شود؟  
 (۱) در پایان سال  
 (۲) درگاه‌نبارها  
 (۳) در آغاز سال  
 (۴) پس از فوت
- ۹۰- کتیبه پایکولی/پایکلی از کدام شاه ساسانی است و موضوع آن چیست؟  
 (۱) شاپور یکم - شرح موقوفات و پیشکش‌های او  
 (۲) نرسی / نرسه - شرح حرکت او از ارمنستان برای نبرد با رومیان  
 (۳) نرسی / نرسه - شرح به حضور پذیرفتن نمایندگان روم و پیمان صلح میان ایران و روم  
 (۴) شاپور سکا شاه - شرح حرکت او از ارمنستان برای پایان دادن به سلطنت بهرام سوم
- ۹۱- در کدام یک از متون زیر، به «مردمان عجیب‌الخلقه» اشاره شده است؟  
 (۱) یادگار جاماسپی  
 (۲) گجستگ ابالیش  
 (۳) شکند گمانیک وزار  
 (۴) ارداویراف‌نامه

- ۹۲- مجموعه فارسی «قصه سنجان»، به کدام موضوع می‌پردازد؟  
 (۱) روایت سنتی تولد زردشت  
 (۲) مهاجرت پارسیان به هند  
 (۳) اوضاع اجتماعی عهد خسرو پرویز  
 (۴) شرح سفرهای روحانی موبدان زردشتی
- ۹۳- در متون حماسی کهن و پیشا-شاهنامه‌ای، کدام شخصیت‌ها هستند که ابتدا بی‌مرگ زاده شده بودند و سپس به واسطه خطایی، نامیرایی خود را از دست می‌دهند؟  
 (۱) پشوتن - جمشید  
 (۲) اسفندیار - کاووس  
 (۳) پشوتن - اسفندیار  
 (۴) جمشید - کاووس
- ۹۴- منظور از سروش یشت چیست؟  
 (۱) یسن ۱ تا ۸  
 (۲) بخشی از گاهان  
 (۳) یسن ۵۷  
 (۴) یشت دوازدهم
- ۹۵- منظور از توقیعات چیست؟  
 (۱) روایت‌ها و شعرهای عامیانه  
 (۲) روایت‌های حماسی شفاهی  
 (۳) جمله‌های حکمت‌آمیز از زبان پیامبران  
 (۴) جمله‌های کوتاه حکمت‌آمیز از زبان شاهان
- ۹۶- چه کسی مسئول نگاهبانی از «گاو سریشوگ» (حیوان ویژه قربانی در فرسکرد یا بازسازی جهان) است؟  
 (۱) گوپدشاه  
 (۲) گوشورون  
 (۳) درواسپ  
 (۴) ایزد رام
- ۹۷- در متون پهلوی، صفت کدام ایزد «دیرنده خدا» یا «دیرنگ خدای آسمان» است؟  
 (۱) اورمزد  
 (۲) شهرپور  
 (۳) وای  
 (۴) آسمان
- ۹۸- دیوهای مرتبط با مرگ کدامند؟  
 (۱) وای‌بد، آز، ویزرش، نسو  
 (۲) استویداد، ویزرش، وای‌بد، نسو  
 (۳) استویداد، چه، ساوول، نسو  
 (۴) استویداد، چه، ویزرش، آز
- ۹۹- کتیبه سرخ کتل، از آثار کدام زبان است؟  
 (۱) سکایی  
 (۲) سغدی  
 (۳) خوارزمی  
 (۴) بلخی
- ۱۰۰- اصطلاح «وجرکرد دینی» در زبان پهلوی، به چه معنایی است؟  
 (۱) کرفه‌های دینی  
 (۲) فتواهای دینی  
 (۳) مجازات‌های دینی  
 (۴) پرسش‌های دینی